

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO
LICEO ARTISTICO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI
SOTTODIPARTIMENTO DI STORIA E GEOGRAFIA
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA E GEOGRAFIA
CLASSE I SEZ. – INDIRIZZO: B
ORE SETTIMANALI N. 3 ORE ANNUALI N. 99
DOCENTE: Emanuela Milone

PROFILO IN USCITA

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel loro rapporto con le altre civiltà, per comprendere le radici del presente e favorire la consapevolezza di sé e degli altri;
- conoscere gli strumenti fondamentali e acquisire familiarità con alcuni elementari tecniche delle discipline, privilegiando, oltre alla teoria, anche la pratica;
- sapersi orientare davanti alle forme di rappresentazione simbolica della Terra, nei suoi aspetti geografici e geopolitici;
- rilevare le caratteristiche socioeconomiche e culturali e i profili demografici;
- saper descrivere i problemi politici, ambientali, sociali e culturali del mondo di oggi ed anche le problematiche geografiche legate al clima, alle risorse, all'economia, al territorio, alle dinamiche migratorie.

FINALITÀ

Nel primo biennio del Liceo artistico, dal punto di vista didattico è necessario concorrere alla formazione civica, umana e culturale dei giovani attraverso la conoscenza critica degli eventi dei contesti per conservare la memoria, per operare con consapevolezza ed avere la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI 1° BIENNIO

- Conoscere i principali eventi storici e le varie trasformazioni nel tempo.
- Comparare i diversi fenomeni storici e geografici.
- Utilizzare conoscenze e competenze acquisite per periodizzare e per contestualizzare gli avvenimenti nel tempo e nello spazio.
- Conoscere organi e funzioni delle istituzioni passate e presenti per una cittadinanza consapevole.
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Distinguere gli elementi essenziali caratterizzanti le diverse epoche storiche.
- Conoscere i nodi concettuali fondamentali della disciplina storica dalla preistoria alla crisi della repubblica romana.
- Operare semplici analisi e sintesi.
- Saper leggere carte, illustrazioni, schemi.
- Conoscere il sistema Terra (climi, inquinamento, risorse, popolazione ecc...).
- Usare, anche in modo limitato, il lessico specifico delle due discipline.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è formata da 21 alunni, di cui 6 maschi e 15 femmine. Per tre allieve sono stati predisposti dei PDP, per un allievo straniero è stato avviato il progetto NAI. Quattro alunni DVA seguono programmazione per obiettivi minimi e sono supportati da docenti di sostegno. Il test d'ingresso ha evidenziato una situazione di partenza eterogenea. Gli alunni si collocano per la maggior parte nel livello base, circa un terzo in quello intermedio. Pochi hanno raggiunto il livello avanzato e allo stesso modo pochi quello iniziale. Le verifiche iniziali in corso sembrano confermare questo quadro. Dal punto di vista comportamentale la classe è rispettosa delle regole scolastiche.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. INIZIALE < 6 n. 3	LIVELLO BASE 6 n. 9	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8 n. 6	LIVELLO AVANZATO 9 – 10 n. 3
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	- Leggere le differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavando informazioni su eventi storici di epoche e aree geografiche diverse	- Accoglienza e conoscenza della classe - Prova d'ingresso - Recupero e potenziamento dei prerequisiti di base - Illustrazione del programma e strumenti di studio	<u>1° trimestre</u> Settembre
	-Collocare gli avvenimenti storici nel tempo e nello spazio	- Il concetto di storia e i suoi nuclei fondanti	Settembre
	-Riconoscere caratteristiche e proprietà dei periodi storici	- Il concetto di geografia e i suoi nuclei fondanti	Settembre
	-Riconoscere le articolazioni interne dei periodi storici, le relazioni fra le varie dimensioni (geografica, economica, sociale, culturale)	- Gli spazi e i tempi della preistoria: l'ominazione; il Paleolitico; il Neolitico	Settembre-ottobre
	-Riconoscere rapporti fra una serie di eventi	- Le prime civiltà agricole e urbane: ➤ La Mesopotamia; ➤ L'Egitto; ➤ Movimenti di popoli e grandi imperi ➤ I cretesi e i micenei ➤ L'area siro-palestinese: i fenici e gli ebrei	Ottobre-dicembre
	-Cogliere le correlazioni fra eventi ed aree		

- Comprendere il concetto di cittadinanza, con particolare riferimento alla distinzione tra diritti civili e diritti politici -Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	geografiche -Analizzare e confrontare situazioni storiche, rilevandone analogie e/o differenze -Esporre con proprietà di linguaggio gli avvenimenti e i processi storici studiati. -Comprendere ed avviarsi ad utilizzare il linguaggio specifico disciplinare -Comprendere l'attuale condizione dell'uomo planetario -Comprendere come vive l'uomo e come organizza il territorio.	- Risorse. Energia, acqua e ambiente: ➤ Le fonti esauribili ➤ Le fonti rinnovabili ➤ L'acqua, "diritto dell'umanità" ➤ L'ambiente a rischio	2° trimestre Dicembre
		- La Grecia della <i>polis</i>: ➤ Un mondo di città ➤ La società greca ➤ Conflitti sociali ed evoluzione della <i>polis</i> ➤ Modelli politici: Atene e Sparta	Dicembre- Gennaio
		- Dalle <i>poleis</i> all'ellenismo: ➤ Le guerre persiane e l'egemonia ateniese ➤ La guerra del Peloponneso e la crisi della <i>polis</i> ➤ L'egemonia macedone, Alessandro Magno e l'ellenismo	Gennaio-Febbraio
		- La popolazione mondiale	Febbraio
		- L'Italia e Roma dalla preistoria fino al III sec. a.C.	3° trimestre Marzo-Aprile
		- L'espansione romana nel Mediterraneo e la crisi della Repubblica	Aprile-Maggio
		- L'Italia: ➤ Un mosaico geofisico ➤ La popolazione ➤ L'economia ➤ Le macroregioni ➤ L'Italia parte d'Europa	Maggio

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

☒ Lezione frontale ☐ Metodo esperenziale ☐ Scoperta guidata ☐ Metodo induttivo ☐ Metodo deduttivo ☒ Ricerca individuale e/o di gruppo;	☒ Lezione dialogata ☐ Metodo scientifico ☒ Lavoro di gruppo ☐ Problem solving ☐ Brainstorming	☐ Videolezioni sincrone e asincrone ☐ Audio lezione, chat ☒ Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio ☐ Flipped Classroom
---	--	--

Indicare le strategie utilizzate:

☐ attività simulata ☒ attività di gruppo ☐ risoluzione di problemi ☒ attività laboratoriali ☐ studio autonomo	☐ e-learning ☐ role playing ☐ lezione-dibattito ☒ lezione multimediale ☐ learning by doing
--	--

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

[x] Libro/i di testo:

- | | |
|--|---------------------|
| [x] riviste e quotidiani | [x] LIM |
| [] testi di consultazione | [] Laboratori |
| [] esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi | [] Computer |
| [x] sussidi multimediali | [] Videocamera |
| [x] fotocopie | |
| [x] Google Apps e tools digitali | [x] Classe virtuale |
| [] Strumenti di Videoconferenza | [] Whatsapp |
| [x] Registro elettronico Argo | |

VERIFICHE

TIPOLOGIE	MODALITA'
Prove scritte (a discrezione) Prove orali (almeno n.2 per trimestre)	- Prove strutturate/semi-strutturate - Esercizi - Interrogazioni - Discussioni guidate

VALUTAZIONE

voto in decimi	descrittori della valutazione
3 scarso	• Impegno scarso - Metodo inefficace • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici con gravissime lacune • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche incoerente/difficoltosa • Analisi non pertinente/insignificante • Espressione stentata • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica inesistente
4 insufficiente	• Impegno occasionale/carente/discontinuo - Metodo disordinato/dispersivo • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici lacunosa/carente • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche stentata/confusa • Analisi confusa/difficile/poco pertinente • Espressione incerta/inadeguata • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica molto carente
5 mediocre	• Impegno limitato/non costante - Metodo superficiale • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici frammentaria/parziale • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche imprecisa/parziale • Analisi imprecisa/parziale • Espressione imprecisa/limitata • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica carente
6 sufficiente	• Impegno accettabile/costante - Metodo mnemonico/ripetitivo/ordinato • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici elementare/limitata • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche lineare • Analisi schematica • Espressione semplice/non sempre appropriata • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica con lievi carenze
7 discreto	• Impegno costante/soddisfacente - Metodo organizzato • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici fondamentali • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche coerente/specifica • Analisi coerente/significativa di alcuni aspetti • Espressione corretta • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica soddisfacente

8 buono	• Impegno notevole - Metodo efficace/valido • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici ampia • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche agevole/varia • Analisi equilibrata/significativa di vari aspetti • Espressione appropriata/chiera • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica apprezzabile
9 distinto	• Impegno notevole/intenso - Metodo valido • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici piena • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze efficace/particolarmente significativa • Analisi ampia/approfondita/personale • Espressione originale/ricca • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica notevole
10 ottimo	• Impegno notevole/intenso - Metodo elaborativo • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici completa • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche autonoma/interpretativa • Analisi organica/autonoma/critica • Espressione valida/articolata • Assoluta correttezza ortografica, grammaticale e sintattica

Nota: I criteri di valutazione saranno conformi alle griglie disciplinari definite in sede di sotto dipartimento

MILAZZO, 21 ottobre 2025

IL DOCENTE
Emanuela Milone